

PRESSBOOK - DOSSIER DE PRENSA

medicumundi Catalunya y Making DOC presentan

كافانا KAFANA



Una producció de MEDICUMUNDI CATALUNYA y MAKING DOC financiada por la AGÈNCIA CATALANA DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT Direcció JUAN ANTONIO MORENO y SILVIA VENEGAS Ayudante de direcció BRAHIM CHAGAF Guió JUAN ANTONIO MORENO, SILVIA VENEGAS y MEDICUMUNDI CATALUNYA Direcció de fotografia ALBERTO GONZÁLEZ y MARCOS DE LUELMO Montaje NACHO RUIZ CAPILLAS Diseño de sonido AMADOR MORENO

www.kafana.cat

www.medicumundi.cat

Una producció de



makingdoc

Financiada por



Generalitat de Catalunya
Gobierno de Cataluña



Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament

Un documental de medicusmundi Catalunya y Making DOC

¿Cómo se construye un sistema público de salud en medio de la nada?

Después de 40 años de exilio forzado en la hammad argelina, la zona más inhóspita del desierto del Sahara, el pueblo saharauí ha sido capaz de levantar un Estado al que sólo le falta recuperar su territorio, el Sahara Occidental. “*Kafana*” (Basta ya) es el sentir de un pueblo que vive en una situación insostenible y que está preparado para regresar a su hogar.

Puedes ver el tráiler en <https://www.youtube.com/watch?v=PfX6OiMc9s>

FICHA TÉCNICA

Título original: Kafana

Título en español: Kafana (Basta ya)

País de producción: España

Año de producción: 2015 (mayo)

Duración: 52 minutos y 72 minutos

Formato original: HD - **Formato pantalla:** 2.35:1

Formatos de proyección: Bluray y DVD

Idiomas en la versión original: Español y Hassania

Subtítulos: Catalán, Español, Inglés.

Sonido: Estéreo

EQUIPO

Dirección: Juan Antonio Moreno y Silvia Venegas

Producción: Making DOC y medicusmundi Catalunya

Guión: Juan Antonio Moreno, Silvia Venegas y medicusmundi Catalunya

Fotografía: Alberto González y Marcos de Luelmo

Montaje: Nacho Ruiz Capillas

Diseño de sonido: Amador Moreno

Edición de sonido: Estudios – 12DB

Música original: Mahfud Salama

Ayudante de dirección: Brahim Chagaf

Ayudante de producción: Miriam García

Imágenes adicionales: Omar Ahmed y Brahim Chagaf

Colorista: Fran Córdor

Traductores: Brahim Chagaf, Helena Boadas y Alejandro González

MEDICUSMUNDI CATALUNYA

Llevamos más de 50 años defendiendo el derecho a la salud y la atención primaria allí donde es necesario... ahora también en Cataluña y España.

medicusmundi Catalunya es una Asociación No Gubernamental de Desarrollo fundada en Barcelona a 1963 por un grupo de profesionales sanitarios que realizaban tareas de cooperación en países del Sur, y que se integró a **medicusmundi** Internacional, fundada en 1962 en Alemania. Desde entonces, de manera continuada, trabaja en la Cooperación para el Desarrollo, especialmente en el ámbito sanitario a través de la promoción de la Atención Primaria, la Educación Transformadora y la incidencia política.

Forma parte de la Federación de Asociaciones de Medicus Mundi España.

Miembro fundador de la Coordinadora de ONG para el Desarrollo de España y de la Federación Catalana de ONG. Ha sido reconocida con el Premio Príncipe de Asturias a la Concordia (1991), la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Cataluña (2003) y declarada Entidad de Utilidad Pública (1992).

MAKING DOC

Making DOC es una productora y consultora especializada en cine documental y social branded content creada por Silvia Venegas y Juan Antonio Moreno. Sus producciones han recibido el apoyo del programa MEDIA, el Instituto de la Cinematografía (ICAA), del programa IBERMEDIA y de la Consejería de Cultura del Gobierno de Extremadura. Además, han sido seleccionadas y premiadas en festivales nacionales e internacionales. Su último cortometraje *Walls. Si estas paredes hablaran* ha recibido el Premio Goya a Mejor Cortometraje Documental en 2015 y su largometraje *Boxing for Freedom* recibió la Biznaga de Plata en la sección de Afirmando los Derechos de la Mujer del Festival de Málaga.

Entre sus producciones destacan los documentales *Kafana* (2015), *Boxing for Freedom* (2015), *Arte por prescripción* (2015), *Walls* (2014), *La vida más allá de la batalla* (2011) y *Los hijos de Mama Wata* (2010). Más información en

www.makingdoc.com

LOS DIRECTORES

Juan Antonio Moreno Amador

Ha explorado en su filmografía la lucha individual por la libertad y la dignidad. Entre sus obras destacan **Kafana** (Making DOC, 2015), **Boxing for Freedom** (Making DOC, 2015) Biznaga de Plata en el Festival de Málaga en la sección de Afirmando los Derechos de la Mujer, **Los hijos de Mama Wata** (Making DOC, 2010), **Jóvenes y drogas** (Premio Reina Sofía de Comunicación Social, 2007) y **Kosovo, la última cicatriz de los Balcanes** (Premio Bárbara Ansón al mejor documental histórico y cultural, 2009).

Moreno estudió Periodismo, Relaciones Internacionales, Guión y Montaje. Comenzó trabajando en TVE y en 2010 fundó la productora Making DOC. Como director ha sido seleccionado para participar en Berlinale Talents y en Euro Connection de Clermont Ferrand. Como productor ha participado en el Producer Network del Festival de Cannes y ha obtenido un Goya al mejor cortometraje documental con **Walls**.

Silvia Venegas Venegas

Directora de documentales. Silvia Venegas ha realizado documentales que se centran en personas que se rebelan contra su destino. Sus producciones han participado en festivales nacionales e internacionales.

Venegas ha dirigido **Arte por prescripción** (Making DOC, 2015) y ha codirigido **Kafana** (Making DOC, 2015), **Boxing for Freedom** (Making DOC, 2015) Biznaga de Plata en el Festival de Málaga en la sección de Afirmando los Derechos de la Mujer y **Los hijos de Mama Wata** (Making DOC, 2010).

Nació en Santa Marta de los Barros (España) en 1982. Estudió Historia en la Universidad de las Islas Baleares, Periodismo en la Universidad Carlos III de Madrid y Comunicación Audiovisual en la Universidad Antonio de Nebrija. Actualmente, imparte cursos sobre documental en la Universidad Carlos III de Madrid y en la Universidad Complutense de Madrid.

Toda la información y el documental on line
próximamente en www.kafana.cat

NOTA: Este documental se ha producido en el marco del Programa 2010 “Homologación de las infraestructuras, equipamientos y procedimientos de trabajo, según las Normas de Buenas Prácticas de Elaboración, del Laboratorio de producción de medicamentos Embarek Fakala, con la finalidad de mejorar el acceso y disponibilidad de medicamentos de la población de los campamentos de refugiados saharauis en Tindouf (Argelia)” con el apoyo de la Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament (ACCD).

CONTACTO

Margarida Garcia Ruiz – Responsable de Comunicació

Tel. 93 418 47 62 / Email: marga.garcia@medicushmani.es

BLOG: www.medicushmani.cat WEB: www.medicushmani.es/catalunya

Una producció de:



Con la financiación de:

